

Esther Ernst

geboren 1977 in Basel, lebt in Solothurn und Berlin

Ausbildung

- 2001 – 2006 • Universität der Künste Berlin (Meisterschülerin)
- 2000 – 2001 • Hochschule für Bildende Künste Hamburg
- 1999 – 2000 • Bühnenbildassistent Theater Basel
- 1998 – 1999 • Schule für Gestaltung Basel
- 1997 – 1998 • Schule für Gestaltung Zürich

Preise / Stipendien

- 2018 • Stipendium, Pro Helvetia, Kairo, EGY
• Künstlerförderung, Atelierankauf der Förderkommission Bildende Kunst, Senatsverwaltung Berlin, D
- 2017 • 1. Preis, Kunst am Bau, Neubau Sekundarschule Laufen, CH
• Förderbeitrag, Käthe-Dorsch und Agnes-Straub-Stiftung, D
• Anerkennungspreis, Regiobank Solothurn, CH
- 2015 • Stipendium, Clara und Eduard Rosenthal, Jena, D
• 1. Preis, Solo Position, kulturelles.bl, CH
- 2012 • Stipendium, Wilhelm-Morgner, Soest, D
• Künstlerförderung, Atelierankauf, Sammlung Kunstcredit Kanton Basel-Landschaft, CH
- 2011 • Stipendium, Künstlerhaus Lukas, Ahrenshoop, D
• Förderstipendium, Druckwerkstatt Lenzburg, CH
- 2010 • Förderbeitrag, Käthe-Dorsch und Agnes-Straub-Stiftung, D
- 2009 • Goldtausch Künstlerinnenprojekt art IT, Berlin, D
- 2008 • Stipendium, iaab / Pro Helvetia, Johannesburg / Kapstadt, ZA
• Förderpreis, Young Art Award, Art Forum Ute Barth, Zürich, CH
- 2007 • Stipendium, Fondation Pluja in Unquillo, AR
• Stipendium, Stiftung Künstlerdorf Schöppingen, D
• Stipendium, Kunst:Raum Sylt-Quelle, Sylt, D
- 2005 • Stipendium, Gästeteilnehmer Warteck pp, Basel, CH

Einzel- / Doppelausstellungen

- 2019 • »abweichende Wuchsverhältnisse«, mit Yasmin Alt, Balzer Projects, Basel, CH
- 2018 • »Traces of a Residency«, Townhouse Gallery, Cairo, EGY
- 2017 • »wer radiert, verliert«, Konsumverein Braunschweig, D
- 2016 • »handbeglittert«, mit Anita Kuratle, Kulturwerk T66, Freiburg, D
• »Kroki«, Galerie Rössli, Balsthal, CH
• »My Spell On You«, Solo Position, Kunsthaus Baselland, CH
- 2015 • »Servus heisst Knecht«, Hauser Gallery, Zürich, CH
- 2014 • »Zwischen mir und dem Anderen«, mit Luzia Hürzeler, Kunsthaus Grenchen, CH, (Kat.)
- 2013 • »Hiebkrakel mitten im Ordnungssinn«, Kunstmuseum Wilhelm-Morgner-Haus, Soest, D, (Kat.)
- 2012 • »ist es ich«, Forum Vebikus, Schaffhausen, CH, (Kat.)
- 2010 • »ich will immer gleich alles zu viel erzählen«, Galerie Karin Sutter, Basel, CH
• »African Visual Dub«, mit Jörg Laue, Doll - Espace D'Art Contemporain, Lausanne, CH
- 2008 • »[c.t.]«, mit Jörg Laue, blank projects, Kapstadt, ZA
• »Das erzählt nicht diese Geschichte...«, White Space, Zürich, CH
- 2007 • »symptom@sylt«, mit Jörg Laue, Kasko Basel, CH / Kunst:Raum Sylt, D
- 2006 • »Wann Thun«, mit Jörg Laue, Literarisches Colloquium Berlin, D
- 2005 • »gezeichnete Tage«, Galerie Olaf Stüber, Berlin, D
• »collec«, mit Jörg Laue, telsa im podewils'schen palais Berlin, D
• »sichten I serious series # 1«, mit Jörg Laue, Kaskadenkondensator, Basel, CH

Gruppenausstellungen

- 2019 • »Ohne Verfallsdatum«, Kunstmuseum Bern, CH
- 2018 • »Raumgeschichten«, Kunstraum Baden, CH
• »34. Jahresausstellung«, Kunstmuseum Solothurn, CH
• »Netz Werke«, Kunstmuseum Olten, CH
• »100«, Axel Obiger, Berlin, D, (Kat.)
- 2017 • »Safransalz und Maggiekraut«, Kunstraum Baden, CH
• »videoförmig«, Kaskadenkondensator, Basel, CH
• »33. Jahresausstellung«, Kunstmuseum Olten, CH
• »Linien bündeln – Zeichnungen aus der Sammlung«, Kunstmuseum Olten, CH
- 2016 • »collective«, Haus am Kleistpark, Berlin, D
• »32. Jahresausstellung«, Kunstmuseum Solothurn, CH
- 2015 • »Kunstkästen«, Kunsthalle Vebikus, Schaffhausen, CH
• »F.E.G.L., LYKK* ZU FASERSTEIN, Bar Babette, Berlin, D

- »31. Jahresausstellung«, Kunstmuseum Olten, CH
- »Impression«, Ausstellung für Druckgraphik, Kunsthaus Grenchen, CH
- »doch«, Schlösschen Vorder-Bleichenberg Biberist, CH, (Kat.)
- »Anonyme Zeichner«, Kunstverein Tiergarten, Galerie Nord, Berlin, D
- 2014 • »Die zeichnerische Dimension«, Kunsthalle Palazzo, CH
- »The End of the Line«, Hauser Gallery, Zürich, CH
- »I love Art from Berlin«, Galerie Karin Sutter, Basel, CH
- »based in Berlin«, Anonyme Zeichner, Pavillon am Milchhof, Berlin, D
- »Abspann«, Stedefreund in der Galerie Axel Obiger, Berlin, D
- 2013 • »Regionale 14«, Städtische Galerie Stapflehus, Weil am Rhein, D
- »Invert:Gewissheit.Vision«, Autocenter, Berlin, D
- »Gewissheit.Vision«, Franckesche Stiftungen, Halle, D, (Kat.)
- »Die Heimsuchung«, Galerie Knut Hartwich, Rügen, D
- »Ernte 13«, Kunstankäufe des Kanton Basel-Landschaft, Kunsthalle Palazzo, Liestal, CH
- 2012 • »The presence of the past in the future«, Stedefreund Berlin, D
- »Swiss Art Awards«, Halle 4 Messe Basel, Art 43 Basel, CH
- »Heim_Spiel«, Galerie im Rathaus Tempelhof, Berlin, D, (Kat.)
- »back & forth: to & fro«, Ausstellungsraum Klingental, Basel, CH, (Kat.)
- »Grafik«, Galerie Karin Sutter, Basel, CH
- 2011 • »Home Story«, RAUM No_4, Bern, CH
- »Remise en jeu«, gemeinsam mit Elise Alloin, La Kunsthalle Mulhouse, F
- »27. Jahresausstellung«, Kunstmuseum Olten, CH
- »Regionale 12«, M54, Basel, CH
- »röhrender Hirsch«, Galerie Karin Sutter, Basel, CH
- »Kernfragen«, Haus am Kleistpark, Berlin, D
- »Preis der Darmstädter Sezession«, Designhaus Darmstadt, D, (Kat.)
- »Positionen zeitgenössischer Zeichnung 6 - DIN 18450«, Delikatessenhaus Leipzig, D
- »Harbingers«, Centrum, Berlin, D
- »based on paper«, raumLabor Braunschweig, D
- 2010 • »Freispiel«, Kunstmuseum Solothurn, CH, (Kat.)
- »Alle Jahre wieder...«, Galerie Karin Sutter, Basel, CH
- »based on paper II«, Projektraum Oudenarderstrasse, Berlin, D
- »Enovos Förderpreis, Junge Kunst 2010«, Galerie Schlossgoart, Esch-sur-Alzette, L, (Kat.)
- »zeit | los – time | less«, Kunsthaus Grenchen, CH
- »Enovos Förderpreis, Junge Kunst 2010«, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, D, (Kat.)
- »Dialogue Project«, mit Franz Hohler, art for humanity, Durban, ZA
- 2009 • »Group Show«, Galerie Karin Sutter, Basel, CH
- »25. Jahresausstellung«, Kunstverein Olten, CH
- »Regionale 10«, Kunsthaus Baselland, CH
- »Kunstkreditausstellung«, Kunsthaus Baselland, CH
- »Splendid Isolation – Goldrausch 2009«, Kunstraum Kreuzberg / Bethanien, Berlin, D, (Kat.)
- »Nahrung – kaleidoskopische Untersuchung eines Treibstoffs«, Shedhalle, Zürich, CH
- »PPP«, Progr, Bern, CH
- »Choice«, Ausstellungsraum Klingental, Basel, CH
- 2008 • »Regionale 9«, Kunsthaus Baselland, CH
- »24. Jahresausstellung«, Kunstmuseum Solothurn, CH
- »Grafik – Arbeiten auf Papier«, Art Forum Ute Barth, Zürich, CH
- »Young Art Award«, Art Forum Ute Barth, Zürich, CH
- 2007 • »Kleinformat«, Galerie Karin Sutter, Basel, CH
- »frisch eingetroffen«, zeitraumexit, Mannheim, D
- »23. Jahresausstellung«, Kunstmuseum Olten, CH
- »Grosse Kunstaussstellung Halle«, Kunsthalle Villa Kobe, Halle, D, (Kat.)
- 2006 • »Unter 2000«, Ausstellungsraum Klingental, Basel, CH
- 2005 • »Kunstkreditausstellung«, Kunsthaus Baselland, CH
- »Regionale 6«, Kunsthalle Basel, CH
- 2003 • »Kasko kürt Kunst«, Kaskadenkondensator Basel, CH
- »Regionale 4«, Projektraum M 54, Basel, CH
- 2001 • »Regionale 2«, Kunsthaus Baselland, CH

öffentliche Sammlungen

- 2018 • Stadtmuseum Berlin, Museum Ephraim-Palais, D
- Kunstsammlung Migros Aare, CH
- 2017 • dotmov.bl – Sammlung Neue Medien Baselland, CH
- 2016 • Kunstsammlung F. Hoffmann-La Roche, Basel, CH
- 2015 • Sammlung Kunstmuseum Olten, CH
- Kunstsammlung Schweizerische Post, CH
- 2014 • Kunstsammlung Credit Suisse, CH
- Sammlung Kanton Solothurn, CH

- 2012 • Sammlung Kunstkredit Kanton Basel-Landschaft, CH
- 2010 • Sammlung Kunstkredit Kanton Basel-Stadt, CH

Kunst am Bau

- 2018 • Wettbewerb auf Einladung, Neubau Fanny-Hensel-Musikschule Berlin Wedding, D
- 2017 • »Zierstiche«, Neubau Sekundarschule Laufen, CH, 1. Platz, Realisierung 2018 / 2019, CH
- 2014 • »Krakel-Krakel«, Neubau Primarschule Basel, 2. Platz, CH

monographische Kataloge

- 2014 • Esther Ernst / Luzia Hürzeler, »Zwischen mir und dem Anderen«, Kunsthaus Grenchen, CH
- 2013 • Esther Ernst, »Hiebkrakel mitten im Ordnungssinn«, Edition Sutstein, Berlin, D
- 2012 • Esther Ernst, »The Pleasure of Strolling under Coconuts«, Prisma, Zürich, CH
- Esther Ernst, »Ansichtssachen«, Revolver Verlag, Berlin, D
- 2009 • Esther Ernst, Goldrausch, Berlin, D

regelmässige und fortlaufende Publikationen

- seit 2013 • »Mit Schnitte«, Interviewreihe, gemeinsam mit Anja Majer, Magazin »von 100«, Berlin, D
- seit 2010 • »wo ich war«, Auswahl aktueller Karteikarten, Magazin »von 100«, Berlin, D
- 2005 – 2011 • »wo ich war«, sämtliche Karteikarten, »Kunst-Blog.com«, Plattform für Kunstkritik, WWW

Lectures

- 2018 • »wo ich war, live #11«, Kunstraum Baden, CH
- 2017 • »wo ich war, live #10«, Konsumverein Braunschweig, D
- 2016 • »wo ich war, live #09«, Kunsthaus Baselland, CH
- 2015 • »wo ich war, live #08«, Schlösschen Vorder-Bleichenberg Biberist, CH
- 2014 • »wo ich war, live #07«, Kunsthaus Grenchen, CH
- 2012 • »wo ich war, live #05 / #06«, Museumsnacht, Forum Vebikus, Schaffhausen, CH
- »wo ich war, live #03 / #04«, Museumsnacht, Ausstellungsraum Klingental, Basel, CH
- 2011 • »wo ich war, live #02«, Nacht der Forschung, Institut für Kunstgeschichte, Universität Bern, CH
- 2010 • »wo ich war, live #01«, Corner College, Perla-Mode, Zürich, CH

Lehrveranstaltungen

- 2018 • Vortrag, Goethe-Universität Frankfurt, Institut für Kunstpädagogik, D
- 2015 • Vortrag, Hochschule für Bildende Künste, Dresden, D
- 2014 • Workshop, Muthesius-Kunsthochschule, Kiel, D
- 2013 • Lehrauftrag, Muthesius-Kunsthochschule, Kiel, D
- Vortrag, Hochschule für Gestaltung und Kunst, Basel, CH
- 2012 • Vortrag, Muthesius-Kunsthochschule, Kiel, D
- Vortrag, Hochschule für Gestaltung und Kunst, Basel, CH
- 2008 • Vortrag, Visual Artist's Network of South Africa, Kapstadt, ZA
- Vortrag, School of Arts, University of Witwatersrand, Johannesburg, ZA
- 2007 • Workshop, gemeinsam mit Jörg Laue, Fondation Pluja, AR