

Esther Ernst

geboren 1977 in Basel, lebt in Berlin und Solothurn

Ausbildung

1997 – 2006 Kunst- und Bühnenbildstudium an den Schulen für Gestaltung Zürich und Basel, am Theater Basel, an der Hochschule für Bildende Künste Hamburg und an der Universität der Künste Berlin (Meisterschülerin)

Preise / Stipendien

- 2023 • Recherchestipendium, Berliner Senat, D
- 2022 • Stipendium, Kulturakademie Tarabya Istanbul, TR
- Neustart Kultur-Stipendium, Stiftung Kunstfonds, D
- Artist in Residence, Hotel Regina Mürren, Berner Oberland, CH
- 2021 • Arbeitsstipendium Stiftung Kunstfonds, D
- 2020 • Auszeichnungspreis für Zeichnung, Kanton Solothurn, CH
- Stipendium, Deutsche Akademie Rom Villa Massimo, Casa Baldi, Olevano Romano, I
- 2019 • 1. Preis, Kunst am Bau, Sanierung / Neubau Musikschule Fanny Hensel, Berlin, D
- 2018 • Stipendium, Pro Helvetia, Kairo, EGY
- Künstler:innenförderung, Atelierankauf der Förderkommission Bildende Kunst, Senatsverwaltung Berlin, D
- 2017 • 1. Preis, Kunst am Bau, Neubau Sekundarschule Laufen, CH
- Anerkennungspreis, Regiobank Solothurn, CH
- 2015 • Stipendium, Clara und Eduard Rosenthal, Jena, D
- 1. Preis, Solo Position, kulturelles.bl, CH
- 2012 • Stipendium, Wilhelm-Morgner, Soest, D
- Künstler:innenförderung, Atelierankauf, Sammlung Kunstkredit Kanton Basel-Landschaft, CH
- 2011 • Stipendium, Künstlerhaus Lukas, Ahrenshoop, D
- Förderstipendium, Druckwerkstatt Lenzburg, CH
- 2009 • Goldtausch Künstlerinnenprojekt art IT, Berlin, D
- 2008 • Stipendium, iaab / Pro Helvetia, Johannesburg / Kapstadt, ZA
- 2007 • Stipendium, Fundación Pluja, Unquillo, AR
- Stipendium, Stiftung Künstlerdorf Schöppingen, D

öffentliche Sammlungen

- 2023 • Sammlung Kunstverein Solothurn, CH
- 2021 • dotmov.bl – Sammlung Neue Medien Baselland, CH
- 2020 • Sammlung Kunstmuseum Solothurn, CH
- 2019 • Sammlung Kanton Solothurn, CH
- 2018 • Stadtmuseum Berlin, Märkisches Museum, D
- Kunstsammlung Migros Aare, CH
- 2017 • dotmov.bl – Sammlung Neue Medien Baselland, CH
- 2016 • Kunstsammlung F. Hoffmann-La Roche, Basel, CH
- 2015 • Sammlung Kunstmuseum Olten, CH
- Kunstsammlung Schweizerische Post, CH
- 2014 • Kunstsammlung Credit Suisse, CH
- Sammlung Kanton Solothurn, CH
- 2012 • Sammlung Kunstkredit Kanton Basel-Landschaft, CH
- 2010 • Sammlung Kunstkredit Kanton Basel-Stadt, CH

Einzel- / Doppelausstellungen

- 2024 • Museum Franz Gertsch, Burgdorf, CH, (Kat.)
- Viewer, Amtshausplatz, Kunstverein Solothurn, CH
- 2023 • »Mindmapping Art«, Kunsthaus Zofingen, CH
- 2021 • »Karten Mapped«, Vexer Verlag, Berlin, D, (Kat.)
- 2019 • »Objekt des Monats« Stadtmuseum Berlin, Märkisches Museum Berlin, D
- »Attractions« Galerie S O, Solothurn, CH
- »abweichende Wuchsverhältnisse«, mit Yasmin Alt, Balzer Projects, Basel, CH
- 2018 • »Traces of a Residency«, Townhouse Gallery, Cairo, EGY
- 2017 • »wer radiert, verliert«, Konsumverein Braunschweig, D
- 2016 • »handbeglittert«, mit Anita Kuratle, Kulturwerk T66, Freiburg, D
- »Kroki«, Galerie Rössli, Balsthal, CH
- »My Spell On You«, Solo Position, Kunsthaus Baselland, CH
- 2015 • »Servus heisst Knecht«, Hauser Gallery, Zürich, CH
- 2014 • »Zwischen mir und dem Anderen«, mit Luzia Hürzeler, Kunsthaus Grenchen, CH, (Kat.)
- 2013 • »Hiebkrakel mitten im Ordnungssinn«, Kunstmuseum Wilhelm-Morgner-Haus, Soest, D, (Kat.)
- 2012 • »ist es ich«, Forum Vebikus, Schaffhausen, CH, (Kat.)
- 2010 • »ich will immer gleich alles zu viel erzählen«, Galerie Karin Sutter, Basel, CH
- »African Visual Dub«, mit Jörg Laue, Doll - Espace D'Art Contemporain, Lausanne, CH
- 2008 • »[c.t.]«, mit Jörg Laue, blank projects, Kapstadt, ZA
- »Das erzählt nicht diese Geschichte...«, White Space, Zürich, CH
- 2007 • »symptom@sylt«, mit Jörg Laue, Kasko Basel, CH / Kunst:Raum Sylt, D
- 2006 • »Wann Thun«, mit Jörg Laue, Literarisches Colloquium Berlin, D
- 2005 • »gezeichnete Tage«, Galerie Olaf Stüber, Berlin, D

Gruppenausstellungen

- 2023 • »Sommer Festival«, Kulturakademie Tarabya Istanbul, TR
• »Daily Sketches«, Raum für aktuelles Nichts, Berlin, D, (Kat.)
- 2022 • »NachSpielZeit«, rk-Galerie Berlin, D
• »38. Jahresausstellung«, Kunstmuseum Solothurn, CH
• »Stadt-Blicke«, Historisches Museum Frankfurt, Stadtlabor, D
• »Texte, Kunst ... 15 Jahre Kunstzeitschrift von hundert«, RL16 Berlin, D
• »Olevano Romano. Vermessung eines Mythos«, Deutsche Akademie Rom Villa Massimo, I, (Kat.)
- 2021 • »Random Guidelines«, Villa Renata, Basel, CH
• »37. Jahresausstellung«, Kunstmuseum Olten, CH
• »Wind of Change«, Kloster Dornach, CH
• »Der Welt gegenüber. Landschaftsräume«, akku Kunstplattform, Luzern, CH
- 2020 • »36. Jahresausstellung«, Kunstmuseum Solothurn, CH
• »Reisen«, Trudelhaus Baden, CH
• »Präsentation der Stipendiat:innen der Deutschen Akademie Rom«, Casa Baldi, Olevano, I
• »Reisen als Zeichnen in der Zeit«, Konsumverein Braunschweig, D
• »Retour«, Künstlerhaus S11, Solothurn, CH
• »Genius Loci Salodorensis«, Kunstmuseum Solothurn, CH
- 2019 • »35. Jahressausstellung«, Kunstmuseum Olten, CH
• »Ohne Verfallsdatum«, Kunstmuseum Bern, CH (Kat.)
• »SPA & BEAUTY«, Galerie Knut Hartwich, Rügen, D
- 2018 • »Raumgeschichten«, Kunstraum Baden, CH
• »34. Jahresausstellung«, Kunstmuseum Solothurn, CH
• »Netz Werke«, Kunstmuseum Olten, CH
• »100«, Axel Obiger, Berlin, D, (Kat.)
- 2017 • »Safransalz und Maggiekraut«, Kunstraum Baden, CH
• »videoförmig«, Kaskadenkondensator, Basel, CH
• »33. Jahresausstellung«, Kunstmuseum Olten, CH
• »Linien bündeln – Zeichnungen aus der Sammlung«, Kunstmuseum Olten, CH
- 2016 • »32. Jahresausstellung«, Kunstmuseum Solothurn, CH
• »collective«, Haus am Kleistpark, Berlin, D
- 2015 • »Kunstkästen«, Kunsthalle Vebikus, Schaffhausen, CH
• »F.E.G.L., LYKK* ZU FASERSTEIN, Bar Babette, Berlin, D
• »31. Jahresausstellung«, Kunstmuseum Olten, CH
• »Impression«, Ausstellung für Druckgraphik, Kunsthaus Grenchen, CH
• »doch«, Schlösschen Vorder-Bleichenberg Biberist, CH, (Kat.)
• »Anonyme Zeichner«, Kunstverein Tiergarten, Galerie Nord, Berlin, D
- 2014 • »Die zeichnerische Dimension«, Kunsthalle Palazzo, CH
• »The End of the Line«, Hauser Gallery, Zürich, CH
• »I love Art from Berlin«, Galerie Karin Sutter, Basel, CH
• »based in Berlin«, Anonyme Zeichner, Pavillon am Milchhof, Berlin, D
• »Abspann«, Stedefreund in der Galerie Axel Obiger, Berlin, D
- 2013 • »Regionale 14«, Städtische Galerie Stapflehus, Weil am Rhein, D
• »Invert:Gewissheit.Vision«, Autocenter, Berlin, D
• »Gewissheit.Vision«, Franckesche Stiftungen, Halle, D, (Kat.)
• »Die Heimsuchung«, Galerie Knut Hartwich, Rügen, D
• »Ernte 13«, Kunstankäufe des Kanton Basel-Landschaft, Kunsthalle Palazzo, Liestal, CH
- 2012 • »The presence of the past in the future«, Stedefreund Berlin, D
• »Swiss Art Awards«, Halle 4 Messe Basel, Art 43 Basel, CH
• »Heim_Spiel«, Galerie im Rathaus Tempelhof, Berlin, D, (Kat.)
• »back & forth: to & fro«, Ausstellungsraum Klingental, Basel, CH, (Kat.)
• »Grafik«, Galerie Karin Sutter, Basel, CH
- 2011 • »Home Story«, RAUM No_4, Bern, CH
• »Remise en jeu«, gemeinsam mit Elise Alloin, La Kunsthalle Mulhouse, F
• »27. Jahresausstellung«, Kunstmuseum Olten, CH
• »Regionale 12«, M54, Basel, CH
• »röhrender Hirsch«, Galerie Karin Sutter, Basel, CH
• »Kernfragen«, Haus am Kleistpark, Berlin, D
• »Preis der Darmstädter Sezession«, Designhaus Darmstadt, D, (Kat.)
• »Positionen zeitgenössischer Zeichnung 6 - DIN 18450«, Delikatessenhaus Leipzig, D
• »Harbingers«, Centrum, Berlin, D
• »based on paper«, raumLabor Braunschweig, D
- 2010 • »Freispiel«, Kunstmuseum Solothurn, CH, (Kat.)
• »Alle Jahre wieder...«, Galerie Karin Sutter, Basel, CH
• »based on paper II«, Projektraum Oudenarderstrasse, Berlin, D
• »Enovos Förderpreis, Junge Kunst 2010«, Galerie Schlassgoart, Esch-sur-Alzette, L, (Kat.)
• »zeit | los – time | less«, Kunsthaus Grenchen, CH
• »Enovos Förderpreis, Junge Kunst 2010«, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, D, (Kat.)
- 2009 • »Group Show«, Galerie Karin Sutter, Basel, CH
• »25. Jahresausstellung«, Kunstverein Olten, CH
• »Regionale 10«, Kunsthaus Baselland, CH
• »Kunstkreditausstellung«, Kunsthaus Baselland, CH
• »Splendid Isolation – Goldrausch 2009«, Kunstraum Kreuzberg / Bethanien, Berlin, D, (Kat.)

- »Nahrung – kaleidoskopische Untersuchung eines Treibstoffs«, Shedhalle, Zürich, CH
- »PPP«, Progr, Bern, CH
- »Choice«, Ausstellungsraum Klingental, Basel, CH
- 2008 • »Regionale 9«, Kunsthaus Baselland, CH
- »24. Jahresausstellung«, Kunstmuseum Solothurn, CH
- »Grafik – Arbeiten auf Papier«, Art Forum Ute Barth, Zürich, CH
- »Young Art Award«, Art Forum Ute Barth, Zürich, CH
- 2007 • »Kleinformat«, Galerie Karin Sutter, Basel, CH
- »frisch eingetroffen«, zeitraumexit, Mannheim, D
- »23. Jahresausstellung«, Kunstmuseum Olten, CH
- »Grosse Kunstaussstellung Halle«, Kunsthalle Villa Kobe, Halle, D, (Kat.)
- 2006 • »Unter 2000«, Ausstellungsraum Klingental, Basel, CH
- 2005 • »Kunstkreditausstellung«, Kunsthaus Baselland, CH
- »Regionale 6«, Kunsthalle Basel, CH
- 2003 • »Kasko kürt Kunst«, Kaskadenkondensator Basel, CH
- »Regionale 4«, Projektraum M 54, Basel, CH
- 2001 • »Regionale 2«, Kunsthaus Baselland, CH

Kunst und Bau

- 2019 - 2022 • »Zeichnung für drei Pausen, eingelegt«, Sanierung / Neubau, F. Hensel Musikschule Berlin, 1. Platz, D
- 2021 • »Kunstschnee«, Sanierung, Kantonsschule Olten, Endrunde, CH
- 2017 - 2021 • »Zierstiche«, Neubau, Sekundarschule Laufen, 1. Platz, CH
- 2014 • »Krakel-Krakel«, Neubau, Primarschule Erlennmatt, Basel, Endrunde, CH

monographische Kataloge

- 2021 • Esther Ernst, »KARTEN MAPPE«, Villa Massimo, Rom, Vexer Verlag, St. Gallen / Berlin, I / CH / D
- Esther Ernst, »Kunst und Bau Nummer 10«, Vexer Verlag, St. Gallen / Berlin, CH / D
- 2020 • Esther Ernst, »Kairo«, handgebundene Edition
- 2014 • Esther Ernst / Luzia Hürzeler, »Zwischen mir und dem Anderen«, Kunsthaus Grenchen, CH
- 2013 • Esther Ernst, »Hiebkrakel mitten im Ordnungssinn«, Edition Sutstein, Berlin, D
- 2012 • Esther Ernst, »The Pleasure of Strolling under Coconuts«, Prisma, Zürich, CH
- Esther Ernst, »Ansichtssachen«, Revolver Verlag, Berlin, D
- 2009 • Esther Ernst, Goldrausch, Berlin, D

regelmässige und fortlaufende Publikationen

- seit 2010 • »wo ich war«, Auswahl aktueller Karteikarten, Magazin »von 100«, Berlin, D
- 2013 - 2018 • »Mit Schnitte«, Interviewreihe, gemeinsam mit Anja Majer, Magazin »von 100«, Berlin, D
- 2005 - 2011 • »wo ich war«, sämtliche Karteikarten, Plattform für Kunstkritik, »www.kunst-blog.com«

Lectures

- 2021 • »wo ich war, live #12«, Kloster Dornach, CH
- 2020 • »Kairo-Lecture«, Instagram-Live
- 2018 • »wo ich war, live #11«, Kunstraum Baden, CH
- 2017 • »Karten legen«, unter der Leporellobrücke Solothurn, Kunstverein Solothurn, CH
- »wo ich war, live #10«, Konsumverein Braunschweig, D
- 2016 • »wo ich war, live #09«, Kunsthaus Baselland, CH
- 2015 • »wo ich war, live #08«, Schlösschen Vorder-Bleichenberg Biberist, CH
- 2014 • »wo ich war, live #07«, Kunsthaus Grenchen, CH
- 2012 • »wo ich war, live #05 / #06«, Museumsnacht, Forum Vebikus, Schaffhausen, CH
- »wo ich war, live #03 / #04«, Museumsnacht, Ausstellungsraum Klingental, Basel, CH
- 2011 • »wo ich war, live #02«, Nacht der Forschung, Institut für Kunstgeschichte, Universität Bern, CH
- 2010 • »wo ich war, live #01«, Corner College, Perla-Mode, Zürich, CH

Lehrveranstaltungen

- 2023 • Vortrag, Universität Bremen, Studiengang Kulturwissenschaft, D
- 2022 • Vortrag, Fachhochschule Dortmund, Studiengang Design, D
- Workshop, Stadtlabor, Historisches Museum Frankfurt, D
- 2021 • Vortrag, Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle, D
- 2020 • Vortrag, Zürcher Hochschule für Angewandte Wissenschaften, Studiengang Architektur, CH
- Vortrag, Zürcher Hochschule der Künste, CH
- 2018 • Vortrag, Goethe-Universität Frankfurt, Institut für Kunstpädagogik, D
- 2015 • Vortrag, Hochschule für Bildende Künste, Dresden, D
- 2014 • Workshop, Muthesius-Kunsthochschule, Kiel, D
- 2013 • Workshop, Muthesius-Kunsthochschule, Kiel, D
- Vortrag, Hochschule für Gestaltung und Kunst, Basel, CH
- 2012 • Vortrag, Muthesius-Kunsthochschule, Kiel, D
- Vortrag, Hochschule für Gestaltung und Kunst, Basel, CH
- 2008 • Vortrag, Visual Artist's Network of South Africa, Kapstadt, ZA
- Vortrag, School of Arts, University of Witwatersrand, Johannesburg, ZA
- 2007 • Workshop, gemeinsam mit Jörg Laue, Fondation Pluja, AR